

حيث تدعو الحاجة .

بعيدا في ٤ اذار سنة ١٩٨٠

الامضاء : الياس سركيس

صدر عن رئيس الجمهورية

رئيس مجلس الوزراء

الامضاء : سليم الحص

وزير المالية

الامضاء : علي خليل

وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة

الامضاء : بطرس حرب

مرسوم رقم ٢٧٥١

اقشاء فرع معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية في محافظة لبنان الشمالي

ان رئيس الجمهورية

بناء على الدستور

بناء على القانون رقم ٦٧/٧٥ تاريخ ١٩٦٧/١٢/٢٦ (تنظيم الجامعة اللبنانية) ،

بناء على المرسوم الاشتراعي رقم ١٢٢ تاريخ ١٩٧٧/٦/٣٠ (تعديل بعض احكام قانون تنظيم الجامعة اللبنانية) ،

بناء على توصية رئيس الجامعة اللبنانية باسم مجلس الجامعة ،

بناء على اقتراح وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة ،

وبعد استشارة مجلس شورى الدولة ،

وبعد موافقة مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٨٠/١/٢٢ ،

يرسم ما يأتي :

المادة الاولى - انشاء فرع محافظة

وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة

مرسوم رقم ٢٧٥٠

اقشاء فرع لكلية ادارة الاعمال في الجامعة اللبنانية في محافظة لبنان الشمالي

ان رئيس الجمهورية

بناء على الدستور

بناء على القانون رقم ٦٧/٧٥ تاريخ ١٩٦٧/١٢/٢٦ (تنظيم الجامعة اللبنانية) ،

بناء على المرسوم الاشتراعي رقم ١٢٢ تاريخ ١٩٧٧/٦/٣٠ (تعديل بعض احكام قانون تنظيم الجامعة اللبنانية) ،

بناء على توصية رئيس الجامعة اللبنانية باسم مجلس الجامعة ،

بناء على اقتراح وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة ،

وبعد استشارة مجلس شورى الدولة ،

وبعد موافقة مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٨٠/١/٢٢ ،

يرسم ما يأتي :

المادة الاولى - انشاء فرع في محافظة لبنان الشمالي فرع لكلية ادارة الاعمال في الجامعة اللبنانية .

المادة الثانية - بصورة مؤقتة تقتصر الدراسة في هذا الفرع على السنتين الاوليين وذلك وفقا لتوافر الاساتذة .

المادة الثالثة - ينشر هذا المرسوم ويبلغ

الياس « الابتدائية الخارجية المختلطة الكائنة في تعلبانيا من اسم الاباء اليسوعيين ، الى اسم مطرانية صيدا المارونية) ،

بناء على القرار رقم ٤٨٠ تاريخ ١٩٧٨/٦/٢٠ (نقل المدرسة المذكورة الى البناء القائم على العقار رقم ١٥٧٦ في تعلبانيا ، وتحديد العدد فيها بـ ٨٤٥ / ثمانية وخمسة واربعين تلميذا وتلميذة كحد أقصى) ،

بناء على القرار رقم ٧٦٢ تاريخ ١٩٧٩/١٠/١ (اضافة خمس غرف جديدة قائمة على العقار رقم ١٥٧٦ الى المبنى القديم للمدرسة ، وتحديد العدد الاجمالي في المدرسة بـ ١٠٤٥ / الفا وخمسة واربعين تلميذا وتلميذة) ،

بناء على الاستدعاء المقدم من رهبنة الاباء اليسوعيين في دير تعنايل المسجل برقم ١٢/٤٠٥٩ تاريخ ١٩٧٩/٥/٢٤ والمتضمن طلبها الموافقة لها على نقل اجازة « مدرسة مار الياس » الكائنة في تعلبانيا الى اسمها بعد ان تنازلت مطرانية صيدا المارونية عن حقوقها في المدرسة لصالحها ، على ان تبقى بذات الاسم ، وتعيين الالب سامي عزيز خوري مديرا لها ،

بناء على الاستدعاء المقدم من مطرانية صيدا المارونية المسجل برقم ١٢/٦١٨٧ تاريخ ١٩٧٩/٨/١٤ والمتضمن تنازلها عن حقوقها في « مدرسة مار الياس » - تعلبانيا لصالح رهبنة الاباء اليسوعيين ، وعن حقها في الاجازة لصالح وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة ،

بناء على اقتراح وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة ،

يرسم ما يأتي :

المادة الاولى - الغيت الاجازة المعطاة بموجب المرسوم رقم ١٣٠٦ تاريخ ٥٩/٥/٢٠

لبنان الشمالي فرع لمعهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية .

المادة الثانية - بصورة مؤقتة تقتصر الدراسة في هذا الفرع على قسمي الفنون الزخرفي والرسم والتصوير .

المادة الثالثة - يؤمن التدريس في هذين القسمين في السنتين التحضيرية والاولى وذلك وفقا لتوافر الاساتذة .

المادة الرابعة - ينشر هذا المرسوم ويبلغ حيث تدعو الحاجة .

بعيدا في ٤ اذار سنة ١٩٨٠
الامضاء : الياس سركيس

صدر عن رئيس الجمهورية
رئيس مجلس الوزراء
الامضاء : سليم الحص

وزير المالية
الامضاء : علي الخليل

وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة
الامضاء : بطرس حرب

مرسوم رقم ٢٧٥٢

الغاء الاجازة بفتح مدرسة خاصة في تعلبانيا قضاء زحلة باسم « مدرسة مار الياس » واعطاء اجازة بفتح مدرسة خاصة بذات الاسم في البلدة ذاتها

ان رئيس الجمهورية
بناء على الدستور

بناء على المرسوم رقم ١٤٣٦ تاريخ ١٩٥٠/٣/٢٣ (نظام فتح المدارس الخاصة) ،

بناء على المرسوم رقم ١٣٠٦ تاريخ ٥٩/٥/٢٠ (نقل اجازة « مدرسة مار