



قرار رقم

تعيين رئيساً لمركز الدراسات العليا المتخصصة في الترميم والحفاظ على الأوابد
والمواقع التاريخية في كلية الفنون الجميلة والعمارة

إن رئيس الجامعة اللبنانية ،

بناءً على المرسوم رقم ٨٤١٥ تاريخ ٢٠٢١/١٠/٢٢ (تعيين رئيس الجامعة اللبنانية)،
بناءً على القانون رقم ٦٧/٧٥ تاريخ ١٩٦٧/١٢/٢٦ وتعديلاته (تنظيم الجامعة اللبنانية)،
بناءً على القانون رقم ٦٦ تاريخ ٢٠٠٩/٣/٤ (تنظيم المجالس الأكاديمية في الجامعة اللبنانية)،
بناءً على المرسوم الاشتراعي رقم ١٢٢ تاريخ ١٩٩٧/٦/٣٠ وتعديلاته (تعديل بعض أحكام قانون
تنظيم الجامعة اللبنانية)،
بناءً على المرسوم رقم ١٤٨٤٠ تاريخ ٢٠٠٥/٦/٢٨ (اعتماد نظام جديد للتدريس في الجامعة
اللبنانية)،
بناءً على المرسوم رقم ٣١٠٧ تاريخ ١٩٦٥/١١/١٠ (مرسوم إنشاء معهد الفنون الجميلة)،
بناءً على المرسوم رقم ١٠٦٥ تاريخ ٢٠١٧/٧/١٤ (تعديل تسمية معهد الفنون الجميلة والعمارة
في الجامعة اللبنانية)،
بناءً على المرسوم رقم ١١٣٤٢ تاريخ ١٩٩٧/١١/١٩ (أحداث مركز الدراسات العليا المتخصصة
في الترميم والحفاظ على الأوابد والمواقع التاريخية)،
بناءً على اقتراح مجلس وحدة كلية الفنون الجميلة والعمارة في جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٣،

يقرر ما يأتي :

المادة الأولى: تعيين الدكتورة صونيا يوسف مالك القرعان رئيساً لمركز الدراسات العليا المتخصصة
في الترميم والحفاظ على الأوابد والمواقع التاريخية في كلية الفنون الجميلة والعمارة

المادة الثانية: يعمل بهذا القرار فور صدوره وبيلغ حيث تدعو الحاجة .

بيروت في ١٩ كانون الثاني ٢٠٢٢

رئيس الجامعة اللبنانية

بسام بدران

يبلغ إلى:

- أمانة السر العامة.
- المصلحة الإدارية المشتركة.
- كلية الفنون الجميلة والعمارة (العمادة- الفروع)
- مركز الترميم والحفاظ على الأوابد والمواقع التاريخية وقسم التنظيم المدني .
- صاحبة العلاقة .