

PROGRAMME DU COLLOQUE INTERNATIONAL EN LIGNE

Mercredi 11 février 2026

SÉANCE 1 (10h00 – 11h45)

Frontières narratives et esthétiques : espaces, écritures et médiations

مفهوم الحدود بين روافد العولمة وترحيل النصوص

Intervenants :

- **Latifa SARI** (Université de Tlemcen, Algérie) – *De la banlieue comme espace enclavé à l'écriture de l'exclusion : la littérature migrante entre polyphonie immersive et ancrage socio-spatial.*
- **Sihem SIDAOU** (Université de La Manouba, Tunisie) – *Débris de verre, débris de récits : lecture croisée des frontières de la figuration dans Les Bestioles de Hala Moughanie et Habiter Beyrouth de Michel Tabet.*
- **Mahdi AMRI** (ISIC, Maroc) – *Alejandro González Iñárritu réécrit les frontières : le cas du long-métrage Babel.*
- **Angeliki KORDONI** (Sorbonne Université Abu Dhabi, Émirats arabes unis) – *Assaut contre la frontière de Leïla Slimani : la littérature comme espace de médiation linguistique et interculturelle.*
- **Majda MEFTAH** (Université Chouaib Doukkali, Maroc) – *Habiter la zone frontière : liminalité, errance et recomposition du lien dans Coyote de Sylvain Prudhomme.*
- **Haiyu MIAO** (Université du Zhejiang, Chine / Université Sorbonne Nouvelle, France) – *Entre présence et distance : observateur liminal, historicité fragmentée et choix de langue dans Le rocher de Tanios d'Amin Maalouf et Les Pavots rouges d'Alai.*
- **Modératrice : Hend EL RAMMOUZ** (Université Libanaise, Liban)

SÉANCE 2 (11h50 – 13h25)

Frontières du savoir, de l'identité et du lien social

الحدود الاجتماعية: تنظيم العلاقات الاجتماعية والتفاعل بيني وبين الذات والآخر

Intervenants :

- **Michal PAVLÁSEK** (Czech Academy of Sciences, Czech Republic) – *Cracks in the Wall: Pandemic Border-Hacking as Everyday Critique of Sovereignty.*
- **Chloé MAUREL** (Universités Paris 1/Paris 4, France) – *L'UNESCO et la question des frontières culturelles Orient-Occident.*
- **Mohamed BAH**I (Université Sultan Moulay Slimane, Maroc) – *Frontières dans Rêves de femmes de Fatema Mernissi : entre harem et émancipation.*
- **Marius LAZAR** (Université Babes-Bolyai, Roumanie) – *La genèse d'une frontière et la fabrication de nouvelles identités politiques : la violente déconstruction sociale du Pendjab multicommunautaire à la suite de la partition de l'Inde, reflétée dans l'œuvre de Chaman Nahal, Azadi (1975).*
- **Ramila DEMANE DEBBIH** (Université Frères Mentouri Constantine 1, Algérie) – *Frontières de la mémoire traumatique : Écritures de la guerre dans les littératures maghrébine et libanaise.*

Modératrice : Ghada CHREIM (Université Libanaise, Liban)

SÉANCE 3 (13h35 – 15h05)

Frontières cognitives, philosophiques et psychiques الحدود النفسية: تأثير التفاعلات العلائقية في الصحة النفسية

Intervenants :

- **Abdelkader FIDOUH** (جامعة مولاي الطاهر – الجزائر) – فلسفة الحدود من التحول إلى التلاشي في أفق السيولة الرقمية
- **Djibril DIOUF** (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal) – *Pensée postcoloniale et frontières de la philosophie chez Souleymane Bachir Diagne.*
- **Hoda EL FADLI** (جامعة الكويت – الكويت) – الدلالات السيكمترية لمقياس الاندماج النفسي الاجتماعي لدى طلاب الجامعة: دراسة في بناء المفهوم
- **Assia SAADIA** (جامعة الجزائر – الجزائر) – الحدود الاجتماعية والمعرفية في اضطراب طيف التوحد: بين إدراك العالم والتواصل والتفاعل
- **Abdelkader SOUDANI** (جامعة صفاقس - تونس) – الحد والحدود وإشكالية الانتماء في تونس خلال القرن التاسع عشر.

Modérateur : Hussein EL HAGE HASSAN (Université Libanaise, Liban)